

**FRANCE-ANTILLES**  
GUADELOUPE

Accueil - Vie Locale

**POINTE-À-PITRE**

# Le chorégraphe Thomas Lebrun a pu échanger avec les danseurs du territoire

mardi 10 janvier 2023



Il y avait bien longtemps que des danseurs professionnels de tout âge et de toutes expériences confondus n'avaient pu se réunir pour apprendre ensemble. Un vrai plaisir ! - DR

***Le chorégraphe Thomas Lebrun du centre chorégraphique national (CCN) de Tours a été invité par la compagnie de danse La Mangrove à donner une masterclass auprès des danseurs du territoire, professionnels et en formation. Quatre sessions ont été organisées grâce à Rhizomes, deux à la Fabri'K de Léna Blou et deux autres à Karukera Ballet.***

Dans le cadre de Rhizomes avec la Compagnie La Mangrove, Thomas Lebrun, chorégraphe et directeur du CCN de Tours, et Anne-Emmanuelle Deroo, assistante chorégraphique, sont venus à la rencontre de danseurs guadeloupéens le temps d'une masterclass. « Cela faisait un moment qu'il n'y avait pas eu autant de danseurs professionnels, toutes générations et tous niveaux d'expérience confondus, dans une même salle en train d'apprendre » se réjouit Delphine Cammal, créatrice du dispositif Rhizomes. « Pour ces quatre journées de master class, deux à la Fabrik chez Léna Blou, et deux à Karukera Ballet, plus de 25 danseurs se sont déplacés pour découvrir un chorégraphe d'une grande renommée, apprendre des systèmes d'écriture chorégraphique et se confronter à l'apprentissage de phrases tirées de pièces chorégraphiques de Thomas Lebrun ( «...de bon augure« (2020) et » Mille et une danses « (2021)). Huit lycéens du lycée Carnot en S2TMD ont pu également suivre la masterclass le jeudi. L'échange a été vraiment intéressant, tant du point de vue du prestigieux chorégraphe, ravi de partager cette expérience avec des danseurs super motivés, que du côté des danseurs, très heureux de découvrir son univers, sa manière de travailler, et de rencontrer Anne Emmanuel Deroo. « Durant cette master class, les danseurs rapportent le fait qu'ils ont eu le sentiment de s'occuper d'eux, d'apprendre, de réfléchir, parfois de se remettre en question, et de le faire avec ces deux artistes humbles, qui travaillent dur, et qui illustrent le fait qu'une carrière se bâtit tout au long d'une vie » conclut la cofondatrice de la compagnie La Mangrove. Une masterclass qui remplit donc complètement sa mission, à savoir amener des outils, passer du temps ensemble et créer un réseau. A ce stade, l'échange avec Thomas Lebrun et sa compagnie n'en est qu'à ses prémises. Ils devraient revenir en 2024 pour mieux faire connaître leur travail et échanger avec des danseurs professionnels et la compagnie La Mangrove.

→ **Stéphanie TOLLET**



Léna Blou a accueilli Thomas Lebrun et Anne Emmanuelle Deroo dans son école La Fabrik durant la moitié de la master class prévue en Guadeloupe. *• DR*





L'autre partie de la session s'est déroulée dans les locaux de Karukera Ballet. - DR

## Le dispositif Rhizomes / Compagnie La Mangrove

Créé par Delphine Cammal et la compagnie La Mangrove en 2019, Rhizomes est un dispositif d'accompagnement de projets de création, de médiation, pour des artistes chorégraphes du territoire de Guadeloupe et des associations culturelles développant des projets dans le secteur Danse. Les artistes et structures sont accompagné(e)s selon leurs besoins par une équipe de professionnels mettant à leur disposition, leur savoir-faire (artistiques - chorégraphes, dramaturges, metteurs en scène, créateurs lumières, régisseurs, - administratifs et de production - chargés de production, administrateurs de compagnie... - communicationnels - attachés de presse, chargés de communication, - mise en réseau - ingénieurs culturels, conférenciers, attachés territoriaux...). Thomas Lebrun est sensibilisé aux problématiques touchant le monde de la danse en Outre-mer depuis 8 ans. Il

a conscience des difficultés (accès aux formations supérieures, déplacements des artistes, circulation de leurs œuvres, etc.). Il a créé un dispositif qui s'appelle « Dansez-croisez » où il travaille notamment avec le centre de développement chorégraphique de Guyane « Touka Danses » et la chorégraphe Norma Claire. Il y a déjà proposé des créations à de jeunes danseurs et aidé des chorégraphes à créer.

## A propos de Thomas Lebrun :

Interprète pour de grands chorégraphes, Thomas Lebrun fonde la compagnie Illico en 2000. Implanté en région Nord - Pas de Calais, il est d'abord artiste associé au Vivat d'Armentières (2002-2004) avant de l'être auprès de Danse à Lille / Centre de Développement Chorégraphique (2005-2011). Depuis sa nomination au Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 14 pièces chorégraphiques et chorégraphie régulièrement pour des compagnies à l'étranger. Pédagogue de formation, il place la transmission au cœur de sa démarche. Depuis 2018 et en lien avec le CDCN de Guyane et la SN Tropiques Atrium, il développe « Dansez-Croisez », un projet d'échanges et de croisements chorégraphiques avec les artistes des territoires d'Outre-mer et de la Caraïbe en métropole et intervient en Guyane, Martinique, Guadeloupe et à Cuba.

Il a reçu le Prix Chorégraphie nommé par la SACD (juin 2014) et a été nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2017.

